

СОГЛАСОВАНО

Ст. воспитатель МБДОУ  
«Детский сад № 85 «Капелька»  
*Альвира Валиуллина А.Х.*  
*28.08* 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 85 «Капелька»  
*Альвира Валиуллина А.Х.*  
*28.08* 2020г.



**Годовой план**  
**музыкального руководителя**  
**МБДОУ «Детский сад №85 «Капелька»**  
**на 2020 – 2021 учебный год.**

Подготовила:  
Сайдашева Эльвира Альбертовна  
(высшая квалификационная категория)

г. Набережные Челны, 2020 год.

**Анализ педагогической деятельности музыкального руководителя Сайдашевой Эльвиры  
Альбертовны – высшая квалификационная категория  
за 2019 - 2020 учебный год.**

Всего детей, посещающих музыкальный зал, в течении года было 54 человек. Возраст детей от 2 до 7 лет.

Моя тема по самообразованию: «Развитие вокальных способностей детей старшего дошкольного возраста».

Работаю по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Также использую «Программу воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В Гербовой, Т.С.Комаровой.

Использую инновационные программы А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика», И.Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки», С.Л.Слуцкой «Хореография в детском саду», О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры», А.А.Ивановой, О.В.Рудашевской «Пальчиковые игры», Т.Сауко, А.И.Бурениной «Топ, хлоп – малыши», Р.М.Мубаракшиной, В.К.Валиевой «Мэктэпкэчэ яшьтэге балаларнын музыкаль – эстетик усеш программасы», а также парциальную программу М.Лазарева «Здравствуй!». В дополнительном образовании свои авторские программы «Звёздочка», «Золотая нотка».

В течение года дети развивались согласно возрасту, изучали программный материал и показали позитивную динамику по всем направлениям развития. Все дети хорошо адаптировались в музыкальном зале детского сада.

За отчётный период 2019 – 2020 учебный год в МБДОУ «Детский сад №85 «Капелька» мной осуществлялась работа согласно ФГОС в ДОУ по разделу «Художественно – эстетическое развитие» в следующих возрастных группах: 1 младшая группа №1 (от 2 до 3 лет); разновозрастная группа №2, в составе: 2 младшая группа (от 3 до 4 лет) и средняя группа (от 4 до 5 лет); разновозрастная группа №3, в составе: старшая группа (от 5 до 6 лет) и подготовительная группа (от 6 до 7 лет).

Музыкальные занятия проводились в соответствии сеткой образовательной деятельности, два раза в неделю. Велась индивидуальная работа в группах; проводились развлечения.

**Работа** проводилась исходя из основных годовых задач и в соответствии с годовым планом работы по музыкальному развитию детей в МБДОУ № 85 «Капелька» на 2019 – 2020 учебный год и была организована в следующих направлениях:

Работа с воспитателями:

- ознакомление педагогов с особенностями комплексно-тематического планирования по музыкальному воспитанию;
- согласование и утверждение сценариев. Разучивание песен и танцевальных движений в тихий час;
- поддержка воспитателей в проектной деятельности, в подготовке воспитанников к конкурсам художественно-эстетического направления;
- работа с педагогами для участия в фестивале художественной самодеятельности среди работников УО ИК.

Работа с родителями:

- беседы с родителями о видах дополнительных, образовательных услуг по музыкальному воспитанию: хореография, вокал;
- подготовка декораций и элементов костюмов к праздникам;
- выступления на родительских собраниях по графику воспитателей;
- подготовка воспитанников к конкурсам различного уровня.

Также в течение года с родителями проводились индивидуальные беседы, приглашение на занятия.

Работа с детьми:

- диагностика детей по освоению программного материала;
- коррекционно- развивающая и индивидуальная работа с детьми;
- организация музыкальных праздников и развлечений;
- дополнительные, образовательные услуги по вокалу.

Также в течение года ежемесячно проводились праздники и развлечения.

**Цель программы по разделу «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»:**  
формирование основ музыкальной и общей духовной культуры, развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку, формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Задачи обязательной части реализации образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (музыкальная деятельность):**

- формирования общей культуры, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, развития их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека;
- равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса;
- равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- формирования социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты вне семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;
- развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
- преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.

#### **Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»**

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Раздел «ПЕНИЕ»**

-формирование у детей певческих умений и навыков;

-воспитывать навыки выразительного исполнения песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ»**

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

-формирование у детей согласованности движений с характером музыкального произведения наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

-развитие у детей музыкально-ритмических умений и навыков через игры, пляски и упражнения;

-развитие художественно-творческих способностей.

#### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и освоение простейших приёмов игры на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

## Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развитие способностей творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способностей к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

С учётом успехов и проблем передо мной были поставлены следующие задачи на 2019 – 2020 учебный год:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально – психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- работа с одарёнными детьми;
- активное участие в городских, республиканских, региональных, российских детских и профессиональных конкурсах.

Чтобы успешно решать задачи музыкального воспитания дошкольников, необходимо постоянно поддерживать интерес детей к музыкальной деятельности; создавать эмоциональный комфорт, чтобы способствовать повышению активности детей, а как следствие, обеспечивать успешное решение задач, гармоничность музыкально – эстетического развития ребёнка.

Для решения первой задачи с детьми систематически проводилась организованная образовательная деятельность в соответствии с основной общеобразовательной программой, реализуемой в ДООУ, и утвержденным расписанием организованной образовательной деятельности. Проводились следующие виды занятий: традиционные, тематические, комплексные (1 раз в 3-4 месяца), интерактивные с использованием ИКТ. Поставленные цели достигнуты в процессе осуществления разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и чтения. Все виды деятельности представляют основные направления развития детей: физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное.

Для интеграции разных видов детской деятельности в рамках темы и распределения организованной образовательной и совместной деятельности в режимных моментах были предложены новые формы планирования воспитательно-образовательной работы (перспективного и календарного планов) и составлена рабочая программа музыкального зала.

Дети в течение года слушали классическую и народную музыку. Слушая и исполняя песни, дети эмоционально откликались на них, воспринимали их художественные образы, осмысливали содержание в целом. Вокальные произведения, воздействуя на чувства, вызвали определенные отношения к тому, что в них передано, развивали нравственные качества растущей личности. Элементарное музицирование способствовало эффективному приобщению детей к народной и классической музыке. Основной формой музыкальных занятий у детей дошкольного возраста выступала игра (ведущий вид деятельности), она способствовала развитию воображения, фантазии, образно-ассоциативного мышления и речевой активности ребенка раннего возраста. Формирование основ музыкальной культуры у ребенка происходило в процессе его музыкального развития, то есть в результате музыкального воспитания и обучения, что в свою очередь содействовало всестороннему развитию личности, ее эстетическому, умственному, нравственному и физическому самосовершенствованию. Опираясь на детские музыкальные интересы и отталкиваясь от них ненавязчиво, без принуждения направляла развитие музыкального вкуса ребёнка, обогащала его музыкально – слуховые представления и музыкальный опыт посредством различных видов музыкальной деятельности. Результатом такой работы стало становление основ музыкальной культуры личности.

В течение года были проведены следующие мероприятия с детьми:

- «Здравствуйте, я пришел!» (ясельная группа)
- «Волшебный оркестр!» (младшая и средняя группы)

«Наш друг – пешеходный Светофор» (развлечение по ПДД для старшей и подготовительной групп)  
«Я талантлив!» (Праздник, посвящённый Дню Знаний для старшей и подготовительной групп) (сентябрь)  
«Золотые листики» (ясельная группа)  
«Зонтик в гостях у ребят» (младшая и средняя группы)  
«В гостях у фермера» (старшая и подготовительная группы) (октябрь)  
«Сказка про зайца» (кукольный театр силами детей подготовит. гр. для яс.и мл. групп)  
«Осенние топотушки» (народные игры средняя группа) (ноябрь)  
«Давайте сохраним» (развлечение по экологии старшая и подготовительная группы)  
«Лиса-проказница» (ясельная группа)  
«Кто рукавичку потерял?»(младшая и средняя группы)  
«Сюрпризы от Деда Мороза» (средние группы)  
Новогодняя сказка «Волшебный компьютер Деда Мороза» или «Новый год по-африкански» (старшая и подготовительная группы) (декабрь).  
«Новогодние картинки» (ясельная и младшая группы)  
«Зимушка – забавушка» (новые игры и хороводы средняя группа)  
«Путешествие в Мульти-пульти» (старшая и подготовительная группы) (январь).  
«Мы мороза не боимся» (подвижные игры младшая группы)  
«Мы – солдаты!» (средняя группа)  
«Богатырские состязания» (старшая и подготовительная группы на зимней площадке) (февраль).  
«Весна пришла со сказкой» (ясельная группа)  
«Волшебные конфеты для мам» (средняя группа)  
«Кафе «Золотой паучок», «Ру-ду-ду» (старшая и подготовительная группы)  
«Масленица» (проводы зимы), «Нәүрүз» (встреча весны) (март)  
«Идёт-поёт, Весна!» (ясельная группа)  
«Мы за солнышком шагаем» (младшая группа)  
«Весенние вести» (средняя группа)  
«Музыкальное кафе» (старшие группы)  
«Карга боткасы» (день птиц)  
«Музыкальное кафе» (старшая и подготовительная группы) (апрель).  
«Весенние приметы» (кукольный театр для ясельной и младшей групп)  
«Праздник дружбы» (знакомство с культурой русского и татарского народов, средняя и старшая группы)  
«Лучше всех!» (прощание с детским садом, выпуск в школу подготовительная группа).  
Флешмоб посвящённый ко Дню Победы (совместно с бывшими выпускниками детского сада) (май).  
Осенние, новогодние праздники, утренники, посвященные 8 марта.  
Проведение национальных праздников: «Масленица» (проводы зимы), «Карга боткасы» (праздник птиц), «Нәүрүз» (встреча весны), «Сомбелэ», «Сабантуй», «Туган ягым – Татарстан» («Мой любимый Татарстан»).

В связи с объявленной в конце марта в нашей стране пандемией коронавируса и вынужденной самоизоляции, мероприятия, запланированные на апрель, май месяцы провести не удалось.

***Перспектива: продолжать формировать основы музыкальной культуры дошкольников.***

**Для решения второй задачи по** формированию ценностных ориентаций средствами музыкального искусства велась работа посредством приобщения дошкольников к ценностям культуры, в том числе и музыкальной.

Для формирования ценностных ориентаций средствами музыкального искусства, все музыкальные занятия, утренники и развлечения несли в себе возможность формирования у детей таких сложных чувств и отношений, как любовь к Родине, к родному городу, к природе, уважение к старшим и другое.

Музыкальное искусство дает возможность эстетически осваивать мир во всей его сложности и богатстве.

Воспитываемое искусством эстетическое отношение к жизни играет огромную роль в формировании убеждений человека, влияет на его поведение и доставляет духовное эстетическое наслаждение.

Таким образом, важное проявление социальной функции искусства состоит в том, что оно обеспечивает людям возможность познания, постижения эстетического начала в общественной жизни и природе, источника духовного богатства.

Воспринимаемый и свободно принимаемый, отвечающий настроениям и взглядам образ искусства оказывает огромное воздействие на субъективный мир личности, порождает многогранные сложные переживания. Процесс таких переживаний не является чисто интеллектуальным. Он насыщен чувством радости и огорчения, восторга и печали, великодушия и гнева, любви и долга. В результате человек не только осознает, но и глубоко чувствует объективный смысл, заложенный в художественных произведениях.

Воспринимая и постигая произведение искусства, человек создает для себя новый мир. Возникающая в его воображении картина мира всегда ценностно ориентирована: изображение в ней неразрывно связано с миропониманием, миропереживанием, мироотношением, с представлением о желаемом совершенстве; в ней происходит нравственно-эстетическая квалификация всех явлений действительности, они предстают не только в данности своего непосредственного бытия, но также как нечто прекрасное или безобразное.

Основная цель обращения человека к художественной культуре, искусству состоит не столько в приобретении знаний, сколько в формировании ценностного сознания человека, духовно-творческом становлении личности.

Специфика искусства в целом, и музыкального, в частности, заключается в образном отражении мира, и этим определяется его общественно познавательная роль.

Роль музыки в жизни общества определяется различными возможностями ее воздействия на человека. А.Н. Сохор определяет функции, которые может выполнять музыка:

1. Практическая (прикладная) функция - помощь в труде, празднике, отдыхе, лечении. Она основана на эмоциональном и физиологическом воздействиях: четкий ритм вносит порядок в движения, бодрая музыка поднимает настроение, помогает преодолеть усталость.

2. Познавательная - ознакомление слушателей с жизнью людей разных эпох, наций, социальных групп и, прежде всего, с их психологией

3. Коммуникативная (социально-организаторская) - объединение и сплочение членов общества посредством установления эмоциональной связи между ними.

4. Воспитательная - формирование отношения человека и общества к окружающему миру и к самому себе, их оценку действительности, взглядов, вкусов, идеалов.

Развитие у дошкольников потребности общения с искусством, формирование музыкально-ценностных ориентаций является существенной стороной эстетического воспитания. Эстетическая потребность исполняет роль исходного импульса эстетической деятельности, которая в своем дальнейшем протекании обусловлена уровнем эстетического отношения к искусству. Эстетическое отношение к искусству, сформированные ценностные ориентации отражаются в эстетической оценке произведения. Конкретизируясь в определенных проявлениях художественного интереса. На основе потребностей развиваются познавательные интересы.

По работе по привлечению педагогов, родителей к вопросам развития музыкального воспитания и музыкальной культуры в течении года систематически проводилась работа по взаимодействию с родителями. Составлены перспективный и календарный планы, в них указаны все совместные мероприятия.

Наглядная агитация в родительских уголках (стенды, папки) по вопросам воспитания, обучения, коррекции:

**через групповые информационные стенды:**

«Как организовать праздник дома?», «Отдавать ли ребёнка в музыкальную школу?», «Как воспитать музыкальный вкус и как слушать музыку?», «Развитие речи детей через музыку».

Консультации для родительских уголков: «Музыка начинается в семье» для младших групп (сентябрь), «Как собрать детскую фонотеку» для средних групп (октябрь), «Игры со звуками»

для старших групп (ноябрь), «Флешмоб - одна из новых форм работы» для подготовительных групп (январь).

В свою очередь родители охотно шли на контакт и старались участвовать к подготовке к осенним, новогодним, весенним праздникам, обсуждали предстоящие выпускные балы, костюмы, атрибуты предлагаемого хода развлечения совместно с воспитателями, помогали к подготовке костюмов и атрибутов к праздникам, участвовали в ролях персонажей на новогоднем представлении. Также родители принимали участие в обсуждении предстоящего выпускного бала совместно с воспитателями: обсуждение костюмов, атрибутов, предлагаемого хода развлечения, обсуждение поздравления детей родительским комитетом. На протяжении учебного года детям и родителям была предоставлена возможность поучаствовать в разнообразных проектах: проводились внеурочные родительские собрания и концерты воспитанников ДОО.

Консультативная работа в этом учебном году проводилась и с педагогами:

Консультативный пункт «Путеводитель педагога»

Консультации:

«Формы сотрудничества музыкального руководителя и воспитателя ДОО в направлении музыкального развития» (октябрь)

«Логоритмика, как основа сочетания музыки и движения, система упражнений, заданий, игр» (февраль)

Педсовет №3.

Тема: «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников»

Результаты смотра – конкурса уголков патриотического воспитания (январь).

Подготовка к смотру – конкурсу «Воспитатель года – 2019» (январь – апрель).

Итоговый педсовет №5. Отчёт музыкальных руководителей о проделанной работе (май).

В течении года совместно с узкими специалистами и пед. коллективом участвовали в конкурсе художественной самодеятельности, проводились национальные праздники: Науруз, Сабантуй, Масленница, Сомбелэ, также проводились обсуждение и анализ тематических утренников.

Также музыкальными руководителями проводилась работа и по взаимодействию с другими учреждениями города: работа со школой № 9; работа с кукольными театрами города и региона РТ – просмотры детьми ДОО кукольных представлений.

В связи с объявленной в конце марта в нашей стране пандемией коронавируса и вынужденной самоизоляции, мероприятия, запланированные на апрель, май месяцы провести не удалось.

***Перспектива: продолжать формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства, по направлению работы с родителями следует максимально большее количество родителей привлекать к участию в совместных мероприятиях детского сада и семьи посредством праздников, консультаций, совместных мероприятий, родительских собраний, открытых занятий и концертов.***

**Для решения третьей задачи** обеспечения эмоционально – психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей дети познакомились с яркими художественными произведениями, выражающими мир больших мыслей и глубоких чувств человека, которые вызвали эмоциональный отклик, воздействуя на эстетическую сторону души. Эти произведения стали источником и средством воспитания, т.к. музыка обладает удивительной возможностью отображать переживания людей в разные моменты жизни.

Проводились развлечения и праздники на свежем воздухе по плану, создавали комфортную и благоприятную атмосферу на ООД. Пение способствует профилактике заболеваний дыхательного аппарата.

Дети познакомились с народной и классической музыкой, композиторами, познакомились с новыми музыкальными произведениями и музыкальными инструментами. Путем накопления интонационного опыта восприятия высокохудожественных музыкальных произведений и развития на этой основе эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства у детей формировалась основа музыкальной культуры.

В течение года наблюдалось целенаправленное развитие творческих и музыкальных способностей детей, проводилась коррекционная и индивидуальная работа с детьми.

Большое внимание уделялось на музыкальных занятиях артикуляционным играм и упражнениям, которые способствовали правильному и четкому произношению. Пропевание текста способствовало выправлению речи у детей с заиканиями и другими дефектами.

Образовательная деятельность осуществлялась два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовала возрасту детей и нормам СанПин.

В течение года строго соблюдался режим дня и все санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к ООД по пребыванию детей в музыкальном зале ДОУ. Согласно плану проводились медицинское, психологическое и педагогическое обследования воспитанников, подтвердившие положительную динамику развития каждого ребенка.

Велась работа по совершенствованию предметно – развивающей среды в музыкальном зале на каждое время года руками воспитателей и узких специалистов было придумано и сделано разнообразное настенное оформление, придуманы декорации.

Музыкальный уголок пополнился татарскими дисками и пособиями по ЭРС, УМК, музыкальные занятия проводились с использованием новых технологий – проектора.

Педагогом изготовлены музыкально - дидактические игры по УМК на чувство ритма: «ӨЧ БУБИН» («ТРИ БУБНА»), «НИНДИ?» - «НАЙДИ СВОЙ ПЛАТОЧЕК», «УЛ НИШЛИ? МИН НИШЛИМ?» («ЧТО ДЕЛАЕТ? ЧТО ДЕЛАЮ?»). Также музыкально – дидактическая игра на развитие чувства ритма «ЗИМНИЕ ЧУДЕСА»

Четко организованная работа по обновлению музыкальной среды оказала благоприятное влияние на развитие творческих и музыкальных способностей детей. Воспитанники проявляли большую активность, подавали интересные идеи.

*Перспектива: продолжать работу по оснащению музыкального зала, в следующем учебном году планируется пополнение музыкального зала дидактическими играми по ЭРС, приобретение недостающих музыкальных инструментов, потолочного новогоднего оформления, также планируется сшить костюм Снегурочки, пошить детские костюмы для конкурсов.*

Для решения четвертой задачи воспитанники в течение года принимали участие в городских и республиканских конкурсах.

Приняли участие в городском конкурсе «Звездочки 21 века» (октябрь 2019)

**В ходе проведенных мероприятий было получено очень мало положительных результатов. Не удалось достичь желаемых результатов и занять призовые места.**

В связи с объявленной в конце марта в нашей стране пандемией коронавируса и вынужденной самоизоляцией, мероприятия, запланированные на апрель, май месяцы провести не удалось.

*Перспектива: активно и результативно участвовать в детских городских, республиканских, региональных и российских конкурсах, таких как: «Звёздочки 21 века», «Чулман Тургае. Жаворонок Закамья», «Первые шаги», «Бәхет Йолдызы» и т.д.*

Для решения пятой задачи в течение года музыкальный руководитель Сайдашева Э. А. повышала свою компетентность через участие в мероприятиях городского, регионального и всероссийского уровней.

**На уровне ДОУ:** подготовка к смотру – конкурсу «Воспитатель года – 2019».

**Городские:**

Систематически посещала собрания КМО

Участвовала в городских, республиканских, всероссийских конкурсах.

Распространяла опыт на городских, региональных, республиканских семинарах.

**Городские:**



Сертификат участника городского семинара для музыкальных руководителей ДООУ и молодых специалистов хореографов образовательных организаций города по теме «Традиционный материал и поиски нового в хореографии для детей дошкольного возраста», состоявшемся на базе МАУДО «Детская школа хореографии №3» г. Набережные Челны.(2020)

Выступление на семинаре – практикуме для музыкальных руководителей МО №4 «Использование игровых технологий в разных видах музыкальной деятельности» с открытым занятием «Путешествие в зимний лес» с детьми старшего дошкольного возраста (январь, 2020)

Заочное выступление (в связи с пандемией коронавируса) на майских педагогических чтениях «Развитие творческих способностей дошкольников в условиях музыкально – театрализованной деятельности» с выступлением - докладом из опыта работы «Использование инновационной технологии в театрализованной деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО» и презентацией работы в рамках Августовской конференции педагогических работников (май 2020г.)

Распространяла свой опыт через публикации и печатание в сборниках:

Обновлена методическая и практическая части программы дополнительного образования «Золотая нотка», разработанная Сайдашевой Э.А. Новая рецензия составлена кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры теории и методики начального и дошкольного образования «Набережночелнинский государственный педагогический университет» Беляевой Н.Л.(2019)

Печатание в сборнике майских педагогических чтениях «Развитие творческих способностей дошкольников в условиях музыкально – театрализованной деятельности» со статьей «Использование инновационной технологии в театрализованной деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО» в рамках Августовской конференции педагогических работников (май 2020г.)

Также печатание в сборнике майских педагогических чтениях «Развитие творческих способностей дошкольников в условиях музыкально – театрализованной деятельности» с конспектом развлечения «Квест – игра «Театральное путешествие» в рамках Августовской конференции педагогических работников (май 2020г.)

Прошла аттестацию педагогических работников дошкольного образования по должности музыкальный руководитель.

Сайдашевой Э. А. установлена высшая квалификационная категория по занимаемой ей должности музыкального руководителя, с учётом решения аттестационной комиссии Министерства образования и науки Республики Татарстан от 27.12.2019 г.

Приняла участие в онлайн – вебинарах:

Вебинар «Игра, малыш...» Курсы для дошкольных педагогов (апрель 2020)

Вебинар «Деятельность музыкального руководителя в период самоизоляции. Накопление взаимного опыта через сотрудничество педагогов, родителей и детей через доступные интернет – каналы». Тренер: Турышева Алёна Павловна, музыкальный руководитель, автор методики «осознанное слушание музыки посредством легоконструирования» (апрель 2020)

В контакте пользовалась материалом:

«Музыкальный теремок», «Музыкальный сундучок»,

«Детские поделки. Развитие детей»,

«Дошкольник: играем, развиваемся, растём»,

«Музыкальный руководитель»,

«Музыкальное развитие детей»,

Консультационный центр «Профессия – родители!»

***Перспектива: активизировать участие музыкального руководителя в профессиональных конкурсах, форумах, мастер-классах и вебинарах; освоить работу по музыкальному***

*воспитанию для детей дистанционно.*

Оценить динамику достижений воспитанников, эффективность и сбалансированность форм и методов работы позволяет мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы, реализуемой в ДОУ. Диагностику проводили по следующим разделам: восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, музыкальное и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.

Мониторинг качества освоения детьми основной общеобразовательной программы за 2019 – 2020 учебный год показал следующие результаты.

Высокий уровень усвоения программного материала	22 %	
Средний уровень усвоения программного материала	66 %	
Низкий уровень усвоения программного материала	12 %	

Анализ выполнения требований к содержанию и методам воспитания и обучения, а также анализ усвоения детьми программного материала показывают стабильность и позитивную динамику.

Положительное влияние на этот процесс оказывает тесное сотрудничество воспитателей, специалистов, администрации ДОУ и родителей, а также использование приемов развивающего обучения и индивидуального подхода к каждому ребенку.

Знания и навыки, полученные детьми в ходе организованной образовательной деятельности необходимо систематически закреплять и продолжать применять в разнообразных видах детской деятельности. Особое внимание следует уделить использованию многообразных традиционных и нетрадиционных методов работы, позволяющих развивать соответствующие знания, умения и навыки.

Оценить достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности», эффективность и сбалансированность форм и методов работы позволяет мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы, реализуемой в ДОУ. Диагностику проводили по следующим разделам: восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, музыкальное и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.

Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»:

Учебный год	2017-2018			2018-2019			2019-2020		
	выс	ср	низ	выс	ср	низ	выс	ср	низ
Показатели развития									
Восприятие музыкальных произведений	53%	47%	-	55%	45%	-			
Пение	56%	44%	-	58%	42%	-			
Музыкально – ритмические движения	52%	48%	-	54%	46%	-			
Музыкальное и танцевальное творчество	50%	50%	-	51%	49%	-			
Игра на детских музыкальных инструментах	52%	48%	-	52%	48%	-			

<b>Итого</b>	<b>53%</b>	<b>47%</b>	<b>-</b>	<b>52%</b>	<b>48%</b>	<b>-</b>			
--------------	------------	------------	----------	------------	------------	----------	--	--	--

*К сожалению, в связи снижением рисков завоза и распространения новой коронавирусной инфекции дети ушли на самоизоляцию и итоговый мониторинг качества освоения детьми основной общеобразовательной программы за текущий учебный год не проводился.*

Результаты деятельности за 2019 - 2020 учебный год были тщательно проанализированы, сделаны выводы о том, что в целом работа проводилась целенаправленно и эффективно.

В СВЯЗИ С ОБЪЯВЛЕННОЙ В КОНЦЕ МАРТА В НАШЕЙ СТРАНЕ ПАНДЕМИЕЙ КОРОНАВИРУСА И ВЫНУЖДЕННОЙ САМОИЗОЛЯЦИИ, МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА АПРЕЛЬ, МАЙ МЕСЯЦЫ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО, НЕ БЫЛИ РЕАЛИЗОВАНЫ.

С учетом успехов и проблем, возникших в минувшем учебном году намечены следующие задачи на 2020 – 2021 учебный год:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- продолжение формирования ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- усиление работы по привлечению педагогов, родителей к вопросам развития музыкального воспитания и музыкальной культуры;
- продолжение работы по активному участию в детских городских, республиканских, региональных и российских конкурсах;
- продолжение работы по активному участию музыкального руководителя в профессиональных конкурсах, форумах, мастер - классах и вебинарах, освоение работы по музыкальному воспитанию дистанционно.

Также планируется приобретение костюма Снегурочки, детских костюмов для конкурсов, потолочного новогоднего оформления, недостающих музыкальных инструментов, планируется пополнение музыкального зала дидактическими играми по ЭРС.

**Годовой план работы  
музыкального руководителя Сайдашевой Эльвиры Альбертовны  
на 2020 – 2021 год.**

С учетом успехов и проблем, возникших в минувшем учебном году намечены следующие задачи на 2020 - 2021 учебный год:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- продолжение формирования ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- усиление работы по привлечению педагогов, родителей к вопросам развития музыкального воспитания и музыкальной культуры;
- продолжение работы по активному участию в детских городских, республиканских, региональных и российских конкурсах;
- продолжение работы по активному участию музыкального руководителя в профессиональных конкурсах, форумах, мастер - классах и вебинарах, освоение работы по музыкальному воспитанию дистанционно.

Также планируется пополнение музыкального зала дидактическими играми по ЭРС, приобретение недостающих музыкальных инструментов, потолочного новогоднего оформления, также планируется сшить костюм Снегурочки, пошить детские костюмы для детских конкурсов.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Ответственный
----------	----------------------	-------	---------------

**1.Организационно-методическая работа**

1.	Диагностика музыкальных способностей детей по музыкально-эстетическому воспитанию.	Сентябрь - Апрель	Муз. руководитель
2.	Проведение мониторинга, динамики, интегративных качеств воспитанников со специалистами ДОУ.	Октябрь - Май	Муз. руководитель
3.	Оформление информационных стендов	В течение года	Муз. руководитель
4.	Подготовка концертных номеров ко всем утренникам (на татарском языке).	В течение года	Муз.руководитель
5.	Использование на музыкальных ООД аудиодисков: «Танцы народов Поволжья», «Шома бас», «Балалар өчен жырлар».	В течение года	Муз.руководитель
6.	Пополнить дидактическими играми по ЭРС, приобрести недостающие музыкальные инструменты, потолочное	В течение года.	Старший воспитатель,

	новогоднее оформление, также планируется сшить костюм Снегурочки, пошить детские костюмы для конкурсов.		муз.руководитель
7.	Взаимопосещение ООД музыкальных руководителей и уроков учителей музыки СОШ № 9, обсуждение вопросов приемственности в рамках ФГОС дошкольного и начального образования.	В течение года.	Муз.руководитель и учитель по музыке.
8.	Организация совместных утренников и развлечений для начальных классов СОШ № 9 и воспитанников подготовит. групп.	В течение года.	Муз.руководитель и учитель по музыке.
9.	Творческий отчёт по итогам года.	Май	Муз. руководитель
<b>2. Работа с детьми</b>			
1.	«Добрые дела Мухоморки» (ясельная группа) «Заяц – огородник» (младшая и средняя группы) «Путешествие в страну дорожных знаков» (развлечение по ПДД для старшей и подготовительной групп) «Я талантлив!» (Праздник, посвящённый Дню Знаний)	Сентябрь	Муз.руководитель Сайдашева Э.А.
2.	«Осень золотая» (ясельная группа) «Ёжик нас к себе позвал на осенний карнавал» (младшая и средняя группы) «Праздник урожая в кафе «Осеннее» или «Осенний винегрет» (старшая и подготовительная группы)	Октябрь	Муз.руководитель Сайдашева Э.А.
3.	Конкурс «Звездочки 21 века»	Октябрь - Декабрь	Муз.руководитель Сайдашева Э.А.
4.	«Сказка про зайца с чудесными ушами» (кукольный театр силами детей подготовит. гр. для яс.и мл. групп) «Осенины – Осени именины» (народные игры средняя группа) «Давайте сохраним» (развлечение по экологии старшая и подготовительная группы)	Ноябрь	Муз.руководитель Сайдашева Э.А.
5.	«Саночки Деда Мороза (ясельная группа) «Волшебный сундучок Деда Мороза» (младшая и средняя группы) «Снеженика» или «Навстречу Деду Морозу» (старшая и подготовительная группы)	Декабрь	Муз.руководитель Сайдашева Э.А.

6.	«Зайкины сюрпризы» (ясельная и младшая группы) «Мы мороза не боимся!» (новые игры и хороводы средняя группа) «Новогодняя история с валенками Деда Мороза» (старшая и подготовительная группы)	Январь	Муз.руководитель Сайдашева Э.А.
7.	Конкурс «Татар малае, татар кызы»	Февраль	Муз.руководитель Сайдашева Э.А. педагог тат.яз.
8.	«Играй веселей!» (подвижные игры ясельная и младшая группы) «Юные защитники Родины» (средняя группа) «Наши папы – лучшие солдаты!» (с участием пап, старшая и подготовительная группы)	Февраль	Муз.руководитель Сайдашева Э.А.
9.	«Разноцветные ленты» (ясельная группа) «Волшебные бусы» (младшая и средняя группы) «Бал в королевстве бантиков» (старшая и подготовительная группы) «Масленица» (проводы зимы), «Нәүрүз» (встреча весны)	Март	Муз.руководитель Сайдашева Э.А.
10.	Коррекционная работа с детьми	Еженедельно	Муз.руководитель Сайдашева Э.А.
11.	Работа с одаренными детьми	Еженедельно	Муз.руководитель Сайдашева Э.А.
12.	Подготовка детей для участия в республиканском конкурсе «Первые шаги». Фестиваль-конкурс татарского национального искусства «Бәхет йолдызы»	В течение года. Апрель	Муз.руководитель Сайдашева Э.А., Заведующий ДОУ, восп. по обуч. детей тат.яз.
13.	«В гости к бабушке – Забавушке» (ясельная группа) «Как вернуть улыбки?», «Подарок Шапокляк» (младшая и средняя группы) «Веснушковое ассорти» (старшая и подготовительная группы) «Праздник – проказник или мешок смеха» (день Смеха)	Апрель	Муз.руководитель Сайдашева Э.А.
14.	«Веселье с Матрёшкой» (кукольный театр для ясельной и младшей групп) «Песни, опалённые войной» (песенный фестиваль, посвященный Дню Победы,	Май	Муз.руководитель Сайдашева Э.А.

	средняя и старшая группы) «Зажигаются новые звёзды» или «Стиляги» (прощание с детским садом, подготовительная группа)		
15.	Индивидуальная работа с детьми в период подготовки к предстоящим развлечениям и праздникам на усмотрение муз. рук.	Еженедельно	Педагог тат.яз., инструктор ФК, муз. руководитель
16.	Проведение национальных праздников и развлечений: «Масленица» (проводы зимы), «Карга боткасы» (Грачиная каша), «Нәүрүз» (встреча весны), «Цветы нашего края» «Сомбелэ», «Сабантуй», «Туган ягым – Татарстан» («Мой любимый Татарстан»).	В течение года	Муз.руководитель Сайдашева Э.А.

### 3. Работа с педагогами

<b>3. Работа с педагогами</b>			
1.	Мастер – класс: «Свободный танец» (танцевальные упражнения). «Послушай свое дыхание» (дыхательная гимнастика).	Сентябрь	Воспитатели групп, муз.руководитель Сайдашева Э.А
2.	Мастер - класс: «Театр как средство развития и воспитания детей дошкольного возраста».	Октябрь	Старший воспитатель, муз.руководитель
3.	Обсуждение и анализ тематических утренников.	Октябрь Декабрь Март Май	Муз.руководитель
4.	Проведение национальных праздников: «Науруз», «Масленица», «Сомбелэ», «Милли бэйрэм- Сабан туе» с пед. коллективом.	В течение года.	Муз.руководитель, пед. коллектив.
5.	Семинар – практикум Выступление «Использование педагогической технологии КВЕСТ для формирования математической культуры дошкольников на музыкальных развлечениях»	Ноябрь	Муз.руководитель Сайдашева Э.А.
6.	Подготовка к семинару - практикуму Информационная корзина для родителей «Организации традиций, досугов, праздников».	Ноябрь	Муз.руководитель Сайдашева Э.А.
7.	<b>Консультативный пункт «Путеводитель педагога»</b>	Декабрь	Муз.руководитель

	«Организация работы с одарёнными детьми в детском саду».		
8.	Фестиваль художественной самодеятельности среди работников ДОУ.	Февраль - март	Старший воспитатель, муз.руководитель
9.	День открытых дверей для учителей начальной школы: Просмотры образовательной деятельности по музыкальному воспитанию.	Апрель	Заведующий ДОУ, муз.руководитель Сайдашева Э.А, пед. коллектив.
10.	<b>Консультативный пункт «Путеводитель педагога»</b> «Песенный материал как средство развития речи дошкольников».	Апрель	Муз.руководитель Сайдашева Э.А.
11.	Итоговый педсовет №5. Отчет музыкального руководителя о проделанной работе.	Май	Муз.руководитель Сайдашева Э.А.
<b>4. Работа с родителями</b>			
1.	Беседы с родителями о предстоящих осенних развлечениях. Подготовка костюмов, атрибутов к празднику.	Сентябрь	Муз. руководитель Сайдашева Э.А.
2.	Совместная организация праздников и развлечений, участие в родительских собраниях.	В течение года	Ст. воспитатель, муз. руководитель Сайдашева Э.А.
3.	<b>«Школа молодых родителей»</b> Мастер-класс «Музыкотерапия - музыка как лекарство».	Октябрь	Инструкторы ФК, муз.руководитель, воспитатели гр.№8,11,12
4.	<b>Консультация:</b> «Музыкальная терапия в эмоциональном благополучии дошкольника».	Ноябрь	Муз. руководитель Сайдашева Э.А.
5.	<b>Памятки:</b> «Организации традиций, досугов, праздников». «Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников». «Правила поведения родителей на детском утреннике». «Характеристика условий для музыкального развития ребенка в семье».	В течение года.	Муз. руководитель Сайдашева Э.А.
6.	Подготовка к Новогодним праздникам. Помощь родителей в подготовке костюмов. Участие родителей в роли персонажей на новогоднем представлении.	Ноябрь – Декабрь	Муз. руководитель Сайдашева Э.А.



7.	<b>Консультация:</b> «Взаимодействие детского сада и семьи, как условие развития музыкально-креативных способностей ребенка».	Январь	Муз. руководитель Сайдашева Э.А.
8.	Обсуждение предстоящего выпускного бала совместно с воспитателями и родителями. Обсуждение костюмов, атрибутов предлагаемого хода развлечения. Обсуждение поздравления детей родительским комитетом.	Апрель – май.	Муз.руководитель Сайдашева Э.А.
9.	День открытых дверей для родителей/посещение ООД по музыке.	Май	Муз.руководитель Сайдашева Э.А.
<b>5. Взаимодействие детского сада с другими учреждениями</b>			
1.	Работа с кукольными театрами города и региона РТ: просмотры детьми ДОУ кукольных представлений	В течение года	Ст. воспитатель, муз. руководитель Сайдашева Э.А. Заведующий ДОУ.
2.	Работа с ГЦДТ и М : участие в конкурсах , семинарах, конференциях	В течение года	Ст. воспитатель, муз. руководитель Сайдашева Э.А.
3.	Работа со школой № 9.	В течение года	Ст. воспитатель, муз. руководитель Сайдашева Э.А.

Прошнуровано, пронумеровано

И скреплено печатью

*Симарунай* (страна) (листов)

Заведующий МБДОУ «Детский сад

№85 «Капелька» *В.А. Ваниуллина* А.Х.

